

つくる フォーラム

事業概要および「ウェスティンホテル東京・『舞』**鮎のうつわ**」応募要領

1月23日(月)国立新美術館・公募説明会申込開始：平成29年1月4日(水)～1月21日(土)

書類審査 募集期間：平成29年1月23日(月)～2月28日(火) 郵送必着

書類審査 選考通過者へのご連絡： 3月8日(水)までに行います

※本応募要綱の最終ページにある応募書類2枚にご記入のうえ、過去制作された作品
がわかる資料と共にご郵送ください。(頂いた書類は返送いたしません。ご了承ください)

書類送付先：(社)ザ・クリエイション・オブ・ジャパン「つくる・ウェスティンホテル東京係」
〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-12 壹番館ビル3階 tel.03-3573-3339

事業概要

1. つくるフォーラムとは？(事業の趣旨)

「使う目的を明らかに」した様々な「つくる」公募を行うことで、
ものづくりの活性化を促す、21世紀的つくり手支援のかたちです。

いままで水面下で行われてきた「お誂え」を、公募し「公開お誂え＝現代の御用達をつくるコンペティション」とし、
社会が開かれたものづくりを行っていくことを推進するプロジェクトです。

良きつくり手に、「実際に使う場がイメージできる」ものづくりの場、そして、よき使い手とよき繋ぎ手と協働し、
対話しながらものづくりを行う場を提供します。

お誂えをしたい使い手にとっては、発注したくてもこちらの条件を満たしつつ想像力溢れる名品を生むつくり手
に出会う機会は、限られています。つくり手にとっても、条件はあるものの単なるOEMではなく、自由な発想を
汲み取ってくれ、創造を共に楽しむ発注者に出会う機会は、限られています。

つくるフォーラムでは、発注者がはっきりしている、販売先が確保されているというアドバンテージがあります。
これまでの公的な支援体制では、作ってしまってから見本市に出して買い手を探すシステムが多く、せっかく良品を
生み出しても販売に直結しにくいことが難点でした。つくるフォーラムではその弱点を乗り越え、つくり手には販売
の心配が不要の良質な案件だけを扱います。現代の御用達となるクリエイターを公開募集するプロジェクトです。

2. 応募できる人と 審査費用

審査費用は無料です。案件ごとに設置された目的により地域や年齢などの諸条件はありますが、良い作品を広く募集するのが目的ですので、作家、職人、工房、メーカー、プロダクトデザイナー、コーディネーター、スタイリスト、バイヤー、問屋さんなどものづくりにかかわる人ならだれでも応募できます。

募集者の希望する品物の意図を汲み取り、それに合致するものを応募してください。募集者と募集者の定める審査員により、審査され採用されます。「職人+プロダクトデザイナーチーム」「メーカー+コーディネーターチーム」などチームを組んでのご応募も期待します。

3. 採用の方針

募集者の意向によって、審査を行い採用が決定します。品物の募集要件をよく読んで、募集者が望んでいる品物を理解し、適切にご応募ください。

第一次審査の審査団は各案件毎、10名の工芸有識者（非公開）が参加します。

4. 審査の流れ

第一次審査	応募フォームによる書類審査 募集窓口となる繋ぎ手、総括アドバイザー川越仁恵氏、外部審査員を迎え、選考を行います。	応募期間 1/23~2/28 採用通知 3/8 まで
第二次審査	詳細エスキスや参考作品による審査	3月後半 結果通知 4月前半
最終審査	案件毎に異なる審査 試作 or 工房訪問 or 打合せ	4月—5月 ⇒決定後製作・納品へ

5. 応募者の提出物等

第一次書類審査 2017年2月28日締切（郵送必着）

<提出するもの 応募フォームのみ>

- ・応募フォームには、
 - a. 氏名
 - b. 連絡先（住所、電話、Fax、メールアドレス）
 - c. これまでの代表作の写真をフォームの貼り付け欄に貼付ください。
 - d. 応募する製品のエスキス、あるいは応募したい実物がある場合にはその写真も貼り付け欄に貼付ください。
 - e. 応募した製品の概要。コンセプト、仕組み etc. について記載ください。
 - f. 制作指導及び納品の納期まで監督できる第三者の推薦文があれば、記載ください。

第二次審査（書類審査通過者が受ける審査）

<提出するもの 詳細エスキスと参考作品>

- ・書類審査通過者に、求められるスペックなどをお伝えしますので詳細なエスキスをお送り頂きます。
- ・ご提出いただくエスキスの参考になる作品があればお送りください。
- ・応募費用、出品料は無料です。
- ・参考作品の送料は、応募者各自でご負担ください。
- ・輸送、審査中の破損については、責任を負いかねますので予めご了承のうえご応募ください。
- ・事前に事務局あてに送付内容をお知らせください。
- ・審査終了後、返送する費用は主催者で負担いたします。

試作

- ・書類審査、第二次審査の結果を皆さんへ通知します。
- ・通過者には、試作をしてもらう場合があります。
- ・試作をしても万が一採用されなかった場合、
試作品コスト（請求による。上限2万円。競争率により減額の可能性があります。）が支払われる予定です。

最終審査

- ・採用数は一人～複数、案件ごとに異なります。

6. 注意事項

- ・活動歴が少ない方には、制作指導及び納品の納期まで監督できる第三者の推薦文があると採用可能性が高まります。
- ・応募された書類はお返ししません。
- ・応募は無料です。

7. 採用作品について

次年度の石川・金沢における「21世紀鷹峯フォーラム」において、どのようなプロセスでのものづくりであったか、紹介展示されます。

8. 実際の納品+販売について

本プロジェクトでは、公募の要となり、制作指導から納品までを監督する「繋ぎ手」も重視しています。

審査の段階では費用は無料ですが、めめたくご自身の製品及びアイデアが審査を通過し選出された場合には、募集者への納品、販売に際して、各個販売価格の30%をCOJへ納付願います。繋ぎ手への謝礼および募集に携るCOJの運営費等に充当いたします。

10. 審査結果発表

審査日程は案件ごとに異なります。各案件の募集要領をご確認ください。

なお、第一次審査時は採用者にのみ期限内にご連絡致します。(書類返送はいたしません。)第二次審査以降は、採用または不採用にかかわらずご連絡をいたします。第二次審査の作品送付先・期限につきましても案件ごとになりますので、必ずご確認ください。

11. 総合監修プロデューサー



東京都美術館「TOKYO CRAFTS & DESIGN」(プロジェクトが2013年グッドデザイン賞を受賞)を推進された川越仁恵氏が本プロジェクトの総合監修を担当されます。

文京学院経営学部准教授。専門は工芸技術史、在来産業論。研究成果を社会に役立つプロジェクトとして変換、各地で職人の相談にのり共に解決を目指している。東京の伝統工芸職人×デザイナーのコラボレーションによって新作工芸品を生み出すプロジェクト TOKYO CRAFTS & DESIGN を企画し、2013年度グッドデザイン賞を受賞。

2012年ものづくりフォーラム(経済産業省主催)ジェネラルコーディネーター

日本金銀創作展(東京銀器組合主催)審査員/東京の伝統的工芸品チャレンジ大賞(東京都中小企業振興公社主催)審査員/新潟市漆器同業組合(国指定伝統的工芸品「新潟漆器」)アドバイザー/与板打刃物匠会(国指定伝統的工芸品「越後与板打刃物」)クリエイティブ・プロデューサー

1. 募集内容について

ウェスティンホテル東京では、日本料理・舞で世界のゲストをもてなす

「**研ぎ澄まされた食の体験をつくる、鯔のうつわ**」を募集します

ウェスティンホテル東京、「陰影礼賛」をテーマにした光と影の和の空間、日本料理「舞」。日本の美を体現する静寂な空間のなかで、日本の四季を味わうレストランです。このたび、「舞」のなかでも、「鯔を供するカウンター」を舞台に、日本のよきつくり手のみなさまの、食の体験を豊かにするためのご提案を多く盛り込んだ、いまよりもさらに特別な空間を創っていきたいと考えています。

ウェスティンのグローバルなブランドミッションは、“For a better you.™”

ここでの食の体験が、ゲストにとり、五感を刺激し、明日の活力につながることを願っております。

鯔カウンターでの特別な食の体験を提供するために

①御膳 / ②鯔盛り皿 (2種) / ③醤油皿を今回募集します。7席分揃えたいと考えています

条件は、黒の御影石カウンターにうつくしく映る、素材、色・柄・姿の工芸。

使い続けるためリピート可のものを。日々のオペレーションでの使いやすさも求めています。

「**研ぎ澄まされた食の体験をつくる、鯔のうつわ**」に期待するもの

現状、固定イメージがあつての募集ではありませんので、以下はたたき台としての参考イメージとしてお考えください。

①御膳…ナグリの雰囲気や、削り方で出来上がる地紋などが味な、漆や木工をイメージしています。

②鯔提供用の器 (盛り台)

A メイン (四貫載せられるもの) …日本工芸ならではの素材感がワイルドに生きた、食の体験に陰影をもたらすオペラの舞台装置のようなもの。(和の世界観)

B 銘々皿 (一貫載せられるもの) …カウンターが広めのため、大胆なものも、繊細なものも合います。

③醤油皿…瑞々しく清潔な印象のあるもの

予算：全アイテム総計で200万円+税

2. 応募条件

全国の工芸に関わるすべての個人・工房・団体・メーカーのみなさまが対象です。国籍は問いません。

・「食の体験を豊かにしたり、研ぎ澄まされた体験とするためのポイント」を一行加えてご応募ください。

なお、「単価」と「制作期間」・「可能な納期」を記入ください。上記の募集内容の内いずれかだけの応募でも結構です。

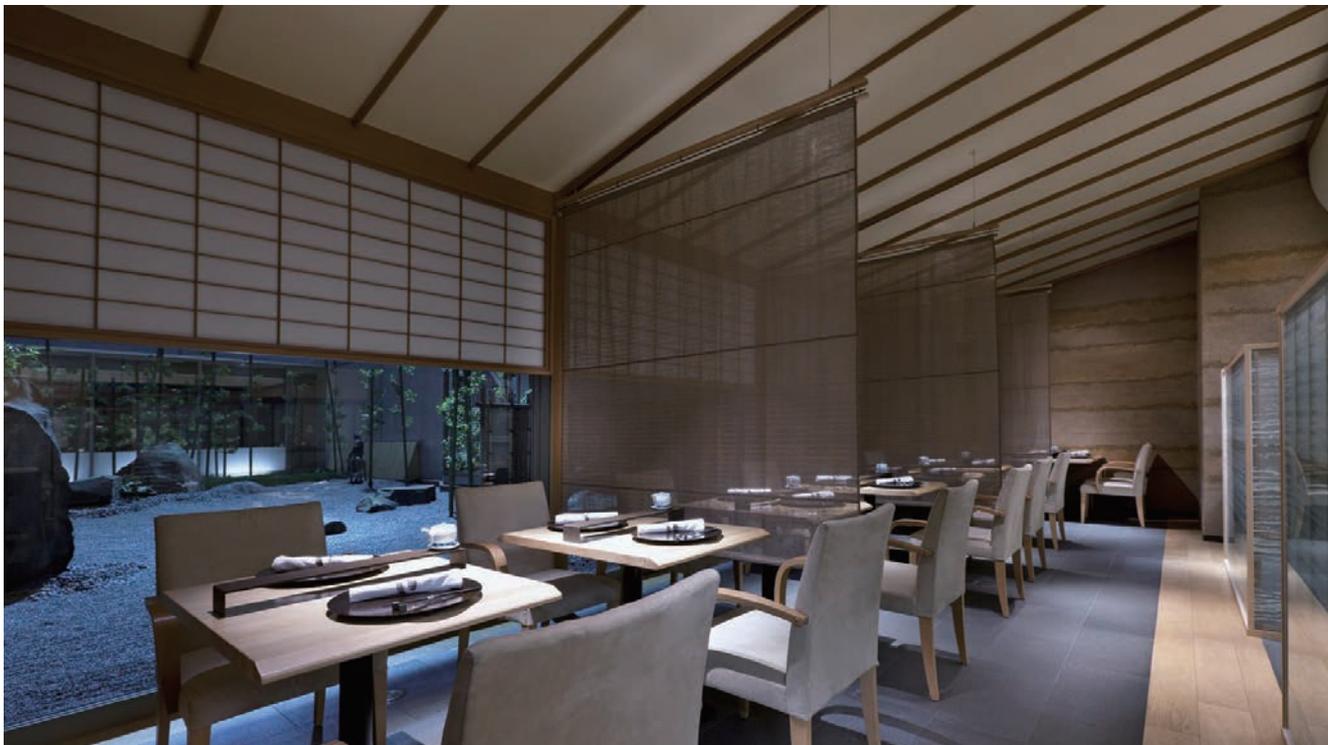
・継続的にお仕事をお受け下さる環境のある方が望ましいと考えています。

・納品は採用決定した制作者のみなさまと要相談ですが、2017年未までを現在希望しています。

・制作途中の状況を担当者が随時確認可能であることを希望しています。

日本料理「舞」

厳選した海や山の幸を用い、日本の四季を繊細に表現した会席料理や、匠の技による江戸前寿司や天ぷらをご提供いたします。枯山水の中庭に面し、日本の美を体現する静寂な空間で、日本の美味を存分にお楽しみください。また、利酒師が厳選した日本酒も数多く取り揃えております。



ウェスティンホテル東京について

緑豊かな洗練された街、恵比寿に位置するウェスティンホテル東京は、日本を代表するヨーロッパスタイルのホテルです。ウェスティンのグローバルなブランドミッション“For a better you.™”に基づき、ご来館のお客様にご到着時よりもすがすがしい気分でご出発いただきたく、心身の安らぎと活力を与える数々の独自のプログラムを提供しております。大きな窓を備えたヨーロッパスタイルの全客室（438室）には、ウェスティンホテル&リゾートが安眠を追求し、雲の上の寝心地と称される「ヘブンリーベッド」で、快適な睡眠をお約束いたします。また、ホテル内には個性豊かな5つのレストランと3つのバー/ラウンジの他、本格的スパ「ル・スパ・パリジェン」では心身のリラックスに役立つ極上のスパメニューをご提供しております。大理石の大きな柱を特徴とするロビーや館内随所に点在するブロンズ像、絵画、タペストリーなどの数々の美術品はヨーロッパスタイルをさらに演出しています。ホテルの敷地内には、英国のチェルシーフラワーショーで何度もゴールドメダルを獲得した世界的にも有名な景観アーティスト 石原和幸氏デザインによる、都会の中の緑のオアシス「ウェスティンガーデン」があり、四季折々に異なる景観をお楽しみいただけます。

マリオット・インターナショナルについて

マリオット・インターナショナルは、米国メリーランド州ベセスダに本社をおき、110か国以上に5,700以上のホテルを擁する世界最大のホテル企業です。最新の企業ニュースはwww.marriottnewscenter.com およびツイッター (@MarriottIntl) をご覧下さい。

応募方法

2017年1月23日(月) 郵送による応募エントリー受付開始

2017年2月28日(火) 受付終了

※本応募要綱の最終ページにある応募書類2枚にご記入いただき、写真添付のうえ、過去制作された作品がわかる資料と共にご郵送ください。

この募集は、納期まで時間がないため、応募フォームに記載される情報を基に選考されることになります。

なお、お送り頂いた書類は返送いたしません。ご了承下さい。

書類送付先 : 一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン「つくる・ウェスティンホテル東京」係
〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-12 壹番館ビル3階 tel.03-3573-3339

実施スケジュール

時期	内容	詳細
1月5日	説明会参加申込+応募フォーム オープン 受付開始	http://takagamine.jp
1月23日	【公募説明会 at 新美】開催—募集者による内容説明と、個別打合せ	
2月28日	応募フォーム 郵送締切 受付終了	
3月前半	【書類審査】 応募フォームによる審査 募集窓口となる繋ぎ手、総括アドバイザー川越仁恵氏、 外部審査員を迎え、10人の工芸有識者による選考を行います。	
3月8日	選考後、最終審査に進む方には、ご連絡いたします	
3月下旬	【二次審査】 既存の実物や参考作品と詳細エスキスによる審査、即日採用者にはご連絡いたします。	
4月		
10月—11月	21世紀鷹峯フォーラム・石川・金沢にて採用作品の制作の流れを紹介	
2017年末	納品(採用者と協議のうえ納期決定)	

応募者名（会社名 / ブランド名 / 担当者名）

ふりがな

連絡先（〒 / 住所 / 電話番号 / FAX / MAIL / URL）

ふりがな

〒

TEL:

FAX:

URL:

MAIL:

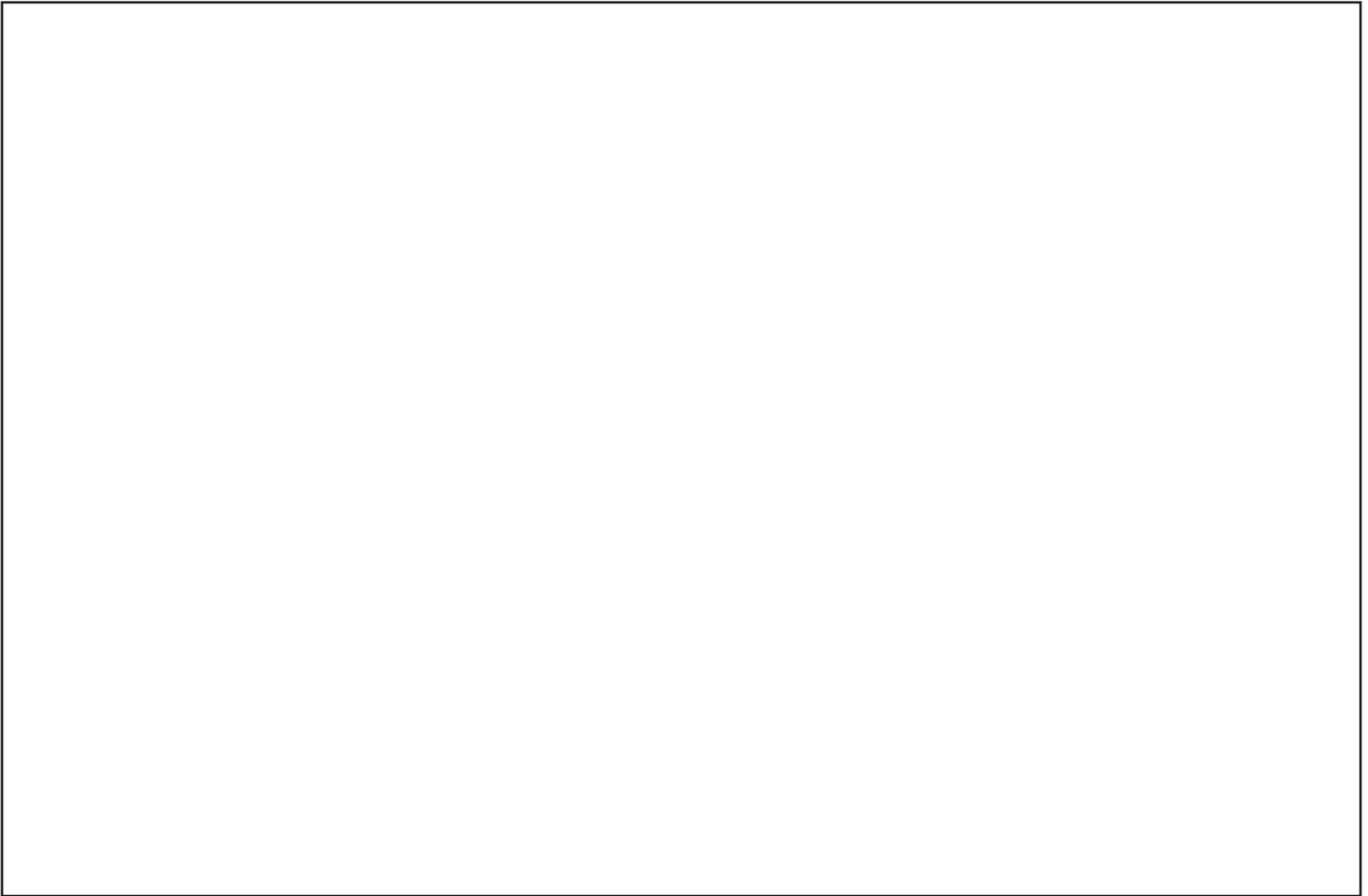
【活動と商品の概要、履歴等ご記入ください】

Blank area for text input with horizontal dashed lines.

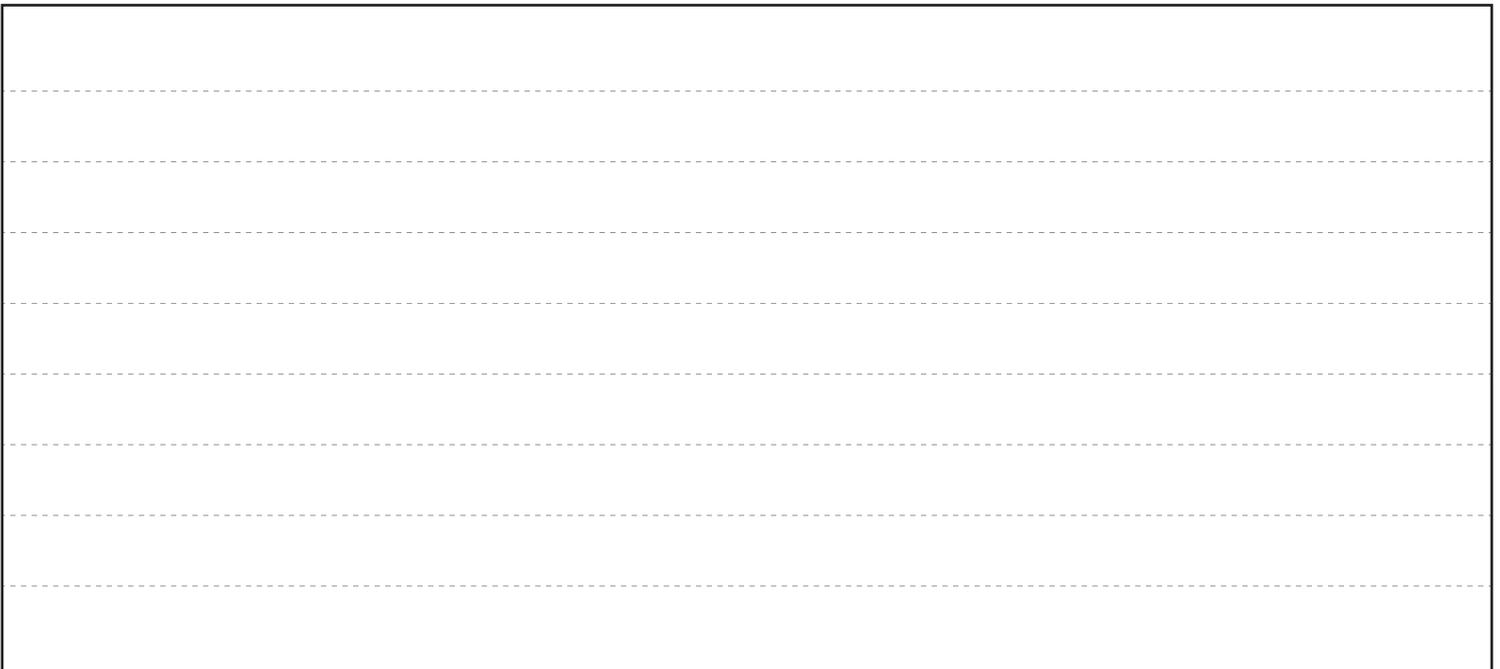
【これまでの代表作の写真を貼付ください】

写真貼付欄

【応募する製品のエスキスあるいは応募したい実物がある場合はその写真を貼り付けてください】



【応募する製品の概要、コンセプト、仕組み etc. について記載ください】



※活動履歴が少ない応募者の場合 推薦者

※実際の仕事を完遂できると推薦する理由をご記入ください

