

つくる フォーラム

事業概要および「島津製作所勤続 25 年表彰記念品」応募要領

12月5日(土)京博・公開打ち合わせ申込開始：平成27年11月20日(金)～11月30日(月)

書類審査 募集期間：平成27年11月20日(金)～12月25日(金)

書類審査 選考通過者へのご連絡：1月15日(金)までに行います

※本応募要綱の最終ページにある応募書類2枚にご記入のうえ、過去制作された作品がわかる資料と共にご郵送ください。(頂いた書類は返送いたしません。ご了承ください)

書類送付先：一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン「つくる・島津製作所係」
〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-12 壹番館ビル3階 tel.03-3573-3339

事業概要

1. つくるフォーラムとは？(事業の趣旨)

「使う目的を明らかに」した様々な「つくる」公募を行うことで、ものづくりの活性化を促す、21世紀的つくり手支援のかたちです。

いままで水面下で行われてきた「お誂え」を、公募し「公開お誂え＝現代の御用達をつくるコンペティション」とし、社会が開かれたものづくりを行っていくことを推進するプロジェクトです。

良きつくり手に、「実際に使う場がイメージできる」ものづくりの場、そして、よき使い手とよき繋ぎ手と協働し、対話しながらものづくりを行う場を提供します。

お誂えをしたい使い手にとっては、発注したくてもこちらの条件を満たしつつ想像力溢れる名品を生むつくり手に会う機会は、限られています。つくり手にとっても、条件はあるものの単なるOEMではなく、自由な発想を汲み取ってくれ、創造を共に楽しむ発注者に出会う機会は、限られています。

つくるフォーラムでは、発注者がはっきりしている、販売先が確保されているというアドバンテージがあります。これまでの公的な支援体制では、作ってしまってから見本市に出して買い手を探すシステムが多く、せっかく良品を生み出しても販売に直結しにくいことが難点でした。つくるフォーラムではその弱点を乗り越え、つくり手には販売の心配が不要の良質な案件だけを扱います。現代の御用達となるクリエイターを公開募集するプロジェクトです。

2. 京博における「つくるフォーラム」説明会について

各公募案件の趣旨・希望する内容の説明会を2015年12月5日(土)※休館日
京都国立博物館・平成知新館 講堂&グランドロビー にて行います。

募集者が何をイメージし、どんな創作を求めているか。募集者となる企業各社から、直接説明申し上げ、募集を呼びかけます。この日は休館日のため入館には事前申請が必要ですので、WEBでの参加申し込みをしてください。なお、この説明会に参加されなくても、書類送付だけでも応募できます。応募書類の募集締め切りは12月25日です。

12月5日(土)京都国立博物館における つくるフォーラム公募説明会 について

11時～12時 講堂にて、募集者となる企業が趣旨と概要説明を行います。休館日のため入館には事前申請が必要ですので、WEBでの申し込みをしてください。応募の意思のない一般観覧者のご参加も大歓迎です。

13時～14時 グランドロビーに設置された各案件ブースにて質疑応答。15分入れ替え制。

14時～16時 各ブースにて、事前に応募書類をいただいた方のうち、希望者には個別打合せを行います。ポートフォリオをご持参いただき、御一人御一人ごとに打合せ時間を組むことができます。

3. 応募できる人と 審査費用

審査費用は無料です。案件ごとに設置された目的により地域や年齢などの諸条件はありますが、良い作品を広く募集するのが目的ですので、作家、職人、工房、メーカー、プロダクトデザイナー、コーディネーター、スタイリスト、バイヤー、問屋さんなどものづくりにかかわる人ならだれでも応募できます。

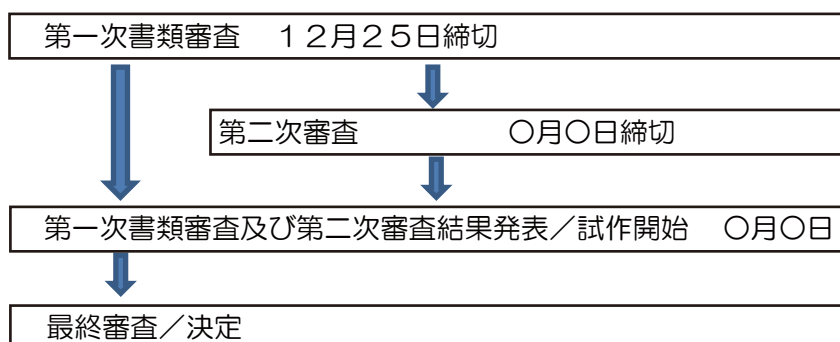
募集者の希望する品物の意図を汲み取り、それに合致するものを応募してください。募集者と募集者の定める審査員により、審査され採用されます。「職人+プロダクトデザイナーチーム」「メーカー+コーディネーターチーム」などチームを組んでのご応募も期待します。

4. 採用の方針

募集者の意向によって、審査され採用が決定します。品物の募集要件をよく読んで、募集者が望んでいる品物を理解し、適切にご応募ください。

第一次審査の審査団は各案件毎、10名の工芸有識者(非公開)が参加します。

5. 審査の流れ



6. 応募者の提出物等

第一次書類審査 2015年12月25日締切

<提出するもの 応募フォームのみ>

- ・応募フォームには、
 - a. 氏名
 - b. 連絡先（住所、電話、Fax、メールアドレス）
 - c. これまでの代表作の写真をフォームの貼り付け欄に貼付ください。
 - d. 応募する製品のエスキスあるいは応募したい実物がある場合にはその写真も貼り付け欄に貼付ください。
 - e. 応募した製品の概要。コンセプト、仕組み etc. について記載ください。
 - f. 制作指導及び納品の納期まで監督できる第三者の推薦文があれば、記載ください。

第二次審査（書類審査通過者が受ける審査）

<提出するもの 詳細エスキスと参考作品>

- ・書類審査通過者に、求められるスペックなどをお伝えしますので詳細なエスキスをお送り頂きます。
- ・ご提出いただくエスキスの参考になる作品があればお送りください。
- ・応募費用、出品料は無料です。
- ・参考作品の送料は、応募者各自でご負担ください。
- ・輸送、審査中の破損については、責任を負いかねますので予めご了承のうえご応募ください。
- ・事前に事務局あてに送付内容をお知らせください。
- ・審査終了後、返送する費用は主催者で負担いたします。

試作

- ・書類審査、第二次審査の結果を皆さんへ通知します。
- ・通過者には、試作をしてもらう場合があります。
- ・試作をしても万が一採用されなかった場合、試作品コスト（請求による。上限2万円。競争率により減額の可能性があります。）が支払われる予定です。

最終審査

- ・採用数は一人～複数、案件ごとに異なります。

7. 注意事項

- ・活動歴が少ない方には、制作指導及び納品の納期まで監督できる第三者の推薦文があると採用可能性が高まります。
- ・応募された書類はお返ししません。
- ・応募は無料です。

8. 採用作品について

次年度の東京における「21世紀鷹峯フォーラム」時期に行われる「つくるフォーラム」説明会（東京/京都・二会場開催予定）において、どのようなプロセスでのものづくりであったか、紹介展示されます。

次年度は、東京で行われる「21世紀鷹峯フォーラム」。その年には東京、京都の二会場で説明会を行います。次年度は金沢。その年には金沢、東京、京都の三会場で説明会を実施します。その都度、過去のつくるフォーラムでどのような事例があったかが、紹介されます。

9. 実際の納品+販売について

本プロジェクトでは、公募の要となり、制作指導から納品までを監督する「繋ぎ手」も重視しています。

審査の段階では費用は無料ですが、めでたくご自身の製品及びアイデアが審査を通過し選出された場合には、募集者への納品、販売に際して、各個販売価格の30%をCOJへ納付願います。繋ぎ手への謝礼および募集に携るCOJの運営費等に充当いたします。

10. 審査結果発表

審査日程は案件ごとに異なります。各案件の募集要領をご確認ください。

なお、第一次審査時は採用者にのみ期限内に連絡、書類返送はいたしません。第二次審査以降は、採用不採用のご連絡をいたします。第二次審査の作品送付先・期限につきましても案件ごとになりますので、必ずご確認ください。

11. 総合監修プロデューサー



東京都美術館「TOKYO CRAFTS & DESIGN」（プロジェクトが2013年グッドデザイン賞を受賞）を推進された川越仁恵氏が本プロジェクトの総合監修を担当されます。

日本経済大学経営学部専任講師。専門は工芸技術史、在来産業論。研究成果を社会に役立つプロジェクトとして変換、各地で職人の相談にのり共に解決を目指している。東京の伝統工芸職人×デザイナーのコラボレーションによって新作工芸品を生み出すプロジェクト TOKYO CRAFTS&DESIGN を企画し、2013年度グッドデザイン賞を受賞。

2012年ものづくりフォーラム（経済産業省主催）ジェネラルコーディネーター

日本金銀創作展（東京銀器組合主催）審査員 / 東京の伝統的工芸品チャレンジ大賞（東京都中小企業振興公社主催）審査員 / 新潟市漆器同業組合（国指定伝統的工芸品「新潟漆器」）アドバイザー / 与板打刃物匠会（国指定伝統的工芸品「越後与板打刃物」）クリエイティブ・プロデューサー

1. 募集内容について

島津製作所「勤続25年表彰記念品」を募集します

弊社では、長年勤め上げた島津グループ（国内外）社員を対象に、毎年4月1日に、これまで当社の発展に寄与してきたことに対する感謝の場を設けています。25年を一区切りに、これまでの努力をねぎらうとともに、今後ますますの活躍を期待し記念品を贈呈しています。

25年勤続の記念にふさわしい品をおつくりいただきたいと思います。

2. 応募条件

京都において工芸に関わるすべての個人・工房・団体・メーカーのみなさまが対象です。国籍は問いません。

①採用作品は未発表のもの（既出でも販売されていないもの）に限ります。

②素材等は問いません。

③当社の創業140年の歴史を思わせる、かつ、未来へ発展するイメージのある作品をお願いします。

*日本、京都の伝統を感じさせる上品な作品。

*対象者の年齢：45歳～50歳前半

*対象者の性別：男女（海外社員は対象者の約1割）

*体裁：化粧箱入り

*海外へ持ち帰ることを考えて重量・強度を考慮ください。

*弊社社長メッセージカードを一緒に添付します。（カードサイズ（二つ折りの状態）：縦13cm×横17cm）

④サイズに上限があります。

*持ち帰り用紙袋：マチ110mm×横300mm×に入るサイズであること

⑤納品日：2016年3月20日

⑥納品価格：@5,000円（税込）箱付き、包装済み

⑦納品数：200個～250個（注）対象者の人数により変動あり。

⑧製作途中の状況を担当者が随時確認可能であること。

⑨記念品に勤続25年記念の文字入れ。ただし、絶対条件ではありません。

3. 12月5日（土）公募説明会について

公募説明会において、より具体的なイメージをお知らせします。公募説明会に参加される場合は、当日は休館日ですので、事前の参加申し込みを必ずお願いいたします。

京都国立博物館・平成知新館にて、12月5日（土）

11時～12時 講堂にて、募集者が趣旨と概要説明を行います（対象：WEBで参加申込みのあったかた）

13時～14時 グランドロビー各ブースにて 15分刻み・グループで質疑応答（対象：〃）

14時～16時 各ブースにて、個別打合せを行います。（対象：事前に応募書類をいただいた方のみ）

なお、当日は京博特別講座「愛しむ工藝・謎の歴史」と題した講演会が13時半～15時開催されています。

こちらにご参加の場合は、別のお申し込みが必要になりますのでご注意ください。

4. 島津製作所とは

島津製作所は、1875（明治8）年、初代島津源蔵が京都・木屋町二条で理化学機器の製造を始めたことからスタートし、今年で140周年を迎えました。創業以来「科学技術で社会に貢献する」を社是とし、社員一人一人がその実現に向けて努力しています。現在は、分析計測機器・医用機器・航空機器・産業機器といった幅広い事業を展開しています。また、「人と地球の健康への願いを実現する」を経営理念として、長年の事業で培った技術やノウハウを活用し、地球環境の保全や人類の幸せの実現を目指して挑戦を続けています。



※くわしくは、<http://takamine.jp>

→ つくるフォーラム

→ 島津製作所案件

→ 島津製作所紹介ビデオも参考にしてください

5. 島津製作所勤続 25 年記念品募集 応募方法、公募説明会について、実施スケジュール

応募方法

2015 年 11 月 20 日 (金) 郵送による応募エントリー受付開始

2015 年 12 月 25 日 (金) 受付終了

※本応募要綱の最終ページにある応募書類 2 枚にご記入いただき、写真添付のうえ、過去制作された作品がわかる資料と共にご郵送ください。

この募集は、納期まで時間がないため、応募フォームに記載される情報を基に選考されることになります。

なお、お送り頂いた書類は返送いたしません。ご了承ください。

書類送付先 : 一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン「つくる・島津製作所係」

〒104-0061 東京都中央区銀座 5-3-12 壹番館ビル 3 階 tel.03-3573-3339

公募説明会の申込みについて：付記事項

12 月 5 日 (土) 京都国立博物館・つくるフォーラム公募説明会には、

21 世紀鷹峯フォーラム <http://takagamine.jp> 上に設置された、簡易な内容の「参加申込フォーム」にてご参加いただくことができます。(11 時～公募者による概要説明、13 時～質疑応答に参加いただけます)

各ブースでの個別打合せは、当日ポートフォリオをお持ちの方に限られます。

どの募集ブースも掛け持ちで打合せ申込みも可能です。

打合せの時間につきましては、当日受付で対応致しますので、

お待たせすることがありますこと何卒ご了承ください。

なお、事前にお送り頂いた応募書類につきましては、公募説明会后、締切前に内容を差し替えることは自由です。

第一次書類選考は 12 月 25 日締切、1 月上旬に開催いたします。

実施スケジュール

時期	内容	詳細
11 月 20 日	説明会参加申込+応募フォーム オープン 受付開始	http://takagamine.jp
12 月 5 日	【公募説明会 at 京博】開催—募集者による内容説明と、個別打合せ	京都国立博物館 平成知新館
12 月 25 日	応募フォーム 郵送締切 受付終了	
1 月前半	【書類審査】 応募フォームによる審査 募集窓口となる繋ぎ手、総括アドバイザー川越仁恵氏、 外部審査員を迎え、10 人の工芸有識者による選考を行います。	
1 月 15 日	選考後、最終審査に進む方には、ご連絡いたします	
1 月下旬	【最終審査】 既存の実物や参考作品と詳細エスキスによる審査、即日採用者にはご連絡いたします。	
2 月	作品制作 制作中の作品を担当者が確認にまいります	
3 月 20 日	島津製作所への納品	
12 月—1 月	21 世紀鷹峯フォーラム・東京にて採用作品の制作の流れを紹介	

本件に関するお問い合わせは：COJ info@thecreationofjapan.or.jp 岩関・鈴木

応募者名（会社名 / ブランド名 / 担当者名）

ふりがな

連絡先（〒 / 住所 / 電話番号 / FAX / MAIL / URL）

ふりがな

〒

TEL:

FAX:

URL:

MAIL:

【活動と商品の概要、履歴等ご記入ください】

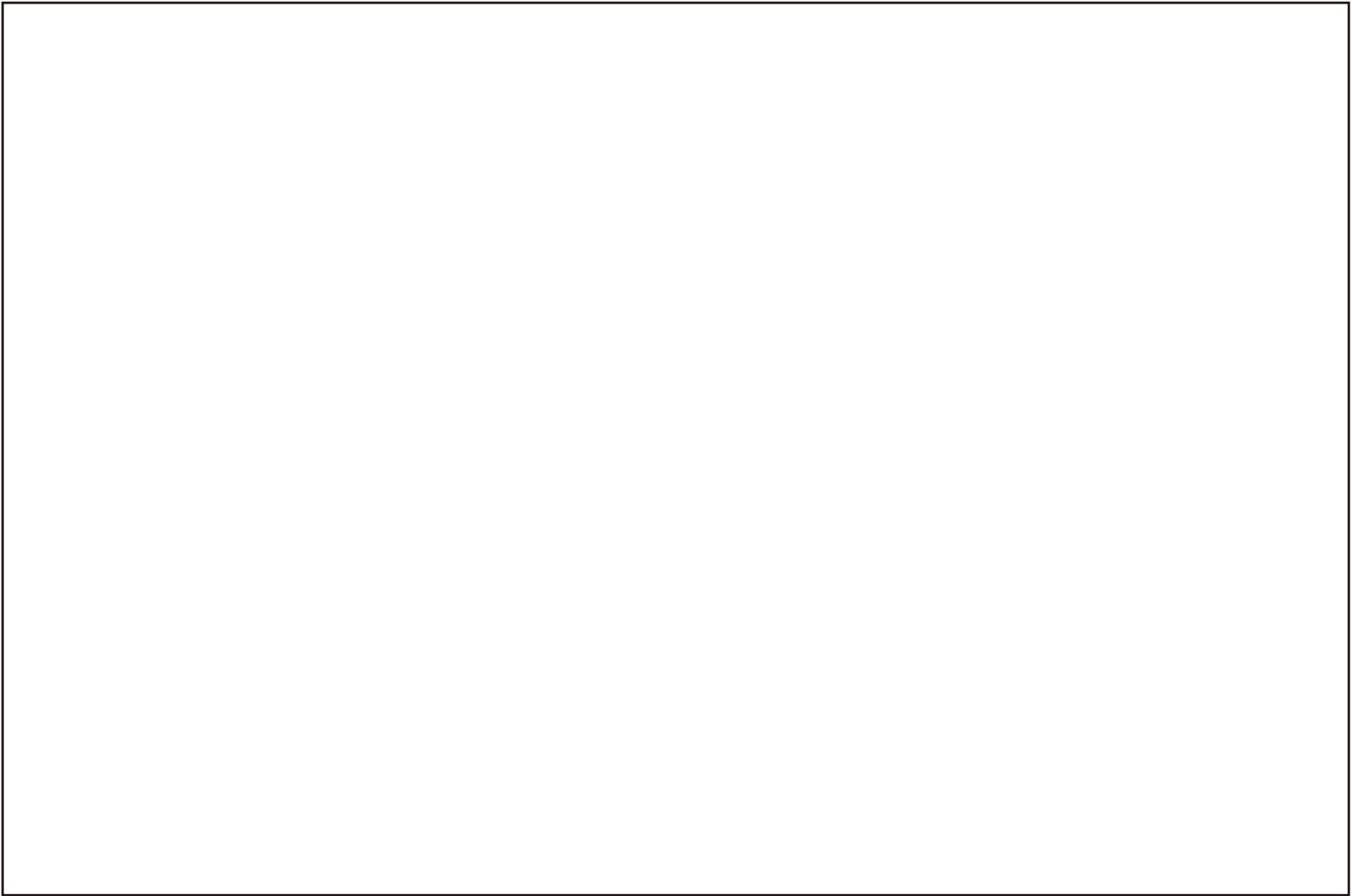
Form area for activity and product overview, resume, etc. (indicated by a dashed line).

【これまでの代表作の写真を貼付ください】

Form area for past representative work photos (indicated by a dashed line).

写真貼付欄

【応募する製品のエキスあるいは応募したい実物がある場合はその写真を貼り付けてください】



【応募する製品の概要、コンセプト、仕組み etc. について記載ください】



※活動履歴が少ない応募者の場合 推薦者

※実際の仕事を完遂できると推薦する理由をご記入ください

